

俳優座劇場

第27回 はいすくうるドラマすぺしゃる

●4月1日(月)	16時30分開場	◎＝顧問 ○＝生徒
17時開演	京華学園『イト～その夜をとめて』	作・演出＝◎伊藤弘成
18時30分開演	成蹊高校『雨のち』	作＝◎ミヤモトコウジ・○演劇部 演出＝○＝杉谷文恒
●2日(火)	16時30分開場	
17時開演	中央大学附属高校『修学旅行』	作＝畑澤聖悟 潤色＝○演劇部 演出＝○高橋龍矢
18時30分開演	獨協中学・高校『機械仕掛けの正義～deus ex machina～』	作＝○大橋建斗 演出＝○澁谷新生
●3日(水)	15時30分開場	
16時開演	関東第一高校『あの夏のこと』	作＝◎川合 智 演出＝堀絵莉奈(OG)
17時30分開演	日本大学第二高校『姉』	作・演出＝◎宇田川豪大

(開場・開演時間にご注意ください。全席自由につき、30分は余裕をもってお越しください)

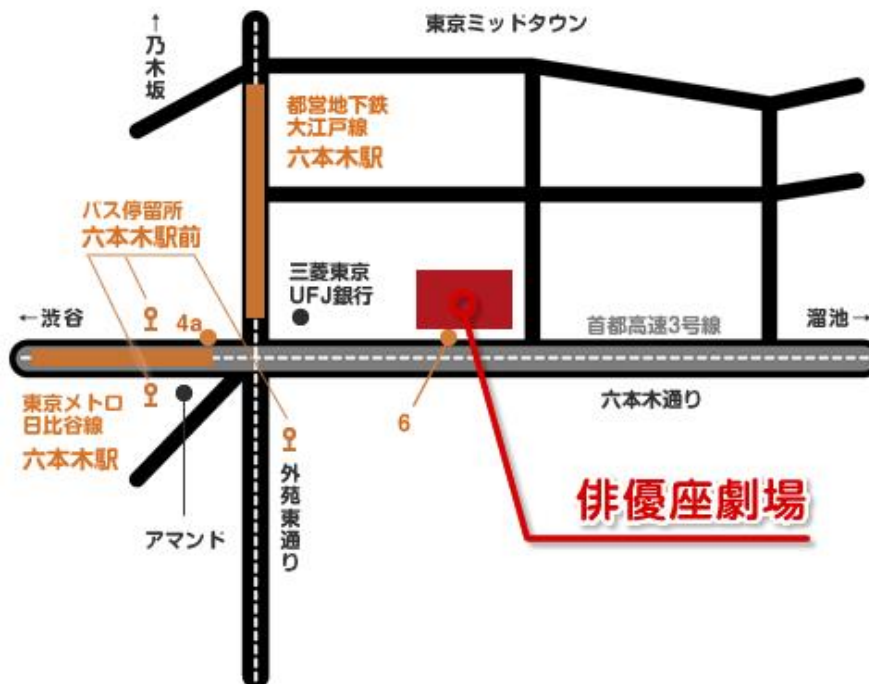
2019年4月1日(月)～3日(水)

主催 はいすくうるドラマすぺしゃる実行委員会

共催 俳優座劇場

協賛 東京工科大学 日本工学院

料金 1日 1,000円(全席自由)



【出場校からのメッセージ】

① 学校名 ② 作品名 ③ 作者名 ④ 演出者名 ⑤ メッセージ

→4月1日(月) 16時30分開場

- ① 京華学園 ★KEIKA GAKUEN☆
② 『イト～その夜をとめて』 ③④ 伊藤弘成(顧問)
⑤ イットとは何？

これが今回、初演となる本作品の観客の皆様への問いです。イトは、永く人々を苦しめてきた、ある存在をさします。それは、何なのでしょう。では、人々を苦しめるとは、どういう意味なのでしょう。身体を痛めつける？ 精神をズタズタにする？ さあ、それだけでしょうか。

イトは、皆さんの最も親しい存在かもしれません。また、他人かもしれません。

そして、何故、イトをかばう人間がいるのでしょうか。謎に満ちた人間の心を皆様と一緒に探っていきましょう。ご期待ください。

- ① 成蹊高等学校 SEIKEI
② 『雨のち』 ③ ミヤモトコウジ・成蹊高校演劇部 ④ 杉谷文恒(3年)
⑤ 遂に二回目の東京オリンピックが来年に迫ってきました。この国を挙げてのお祭りの裏で30兆円などという経済効果では表しきれないほどの価値のドラマが生まれることは間違いないでしょう。そしてその中には、そこが出発点となるドラマもあればそこが終着点となるドラマもあるはずです。今回、僕たちはその無数にあるドラマの中、ある商店街のドラマを創り上げました。今の成蹊高校演劇部の総力を挙げて演じさせていただきます。ぜひお楽しみに！！

→4月2日(火) 16時30分開場

- ① 中央大学附属高等学校 new! CHUO UNIVERSITY SENIOR HIGH SCHOOL
② 『修学旅行』 ③ 畑澤聖悟・作 中央大学附属高校演劇部・潤色 (季刊高校演劇 No.181)
④ 高橋 龍矢(1年)
⑤ 本日はご来場いただきありがとうございます。今回は光栄なことに、この俳優座劇場の舞台上で公演をさせていただくことになり、部員一同大変緊張しております。私たちの公演させていただく『修学旅行』という演目では、女子高生がきゃっきやうふふする……わけでもなく、部屋の雰囲気はだんだんと変化していき、やがてそれぞれの主張がぶつかり合います。ご来場くださった皆さまに楽しんで頂くために、全力で私たちも楽しみ、そして私たちの精一杯を演じます。ご覧ください。

- ① 獨協中学・高等学校 DOKKYO Jr. & Sr. High
② 『機械仕掛けの正義～deus ex machina～』 ③ 大橋建斗(中3) ④ 澁谷新生(高2)
⑤ 響く銃声、鼻腔を突く硝煙の香。感覚を失くした手で銃把を握る。引金を引いた刹那血を纏った銃弾が正義を貫く—— …え？ 違うよ、マサヨシじゃないよ、"せいぎ"だよ。ソフトバンクの社長じゃ

ないんだから。全くもう、最後までカッコつけさせてくれよ…。そんなこんなで平成最後！！聞き飽きたなんて言わせない！！今年もシャキーンという音が六本木を揺らす！！ 魂と熱量の獨協演劇部！！何度でも言おう、平成最後だ！刮目せよ！

→4月3日(水) 15時30分開場 (前日より1時間早いですよ!!)

- ① 関東第一高等学校 KANTO DAICHI
② 『あの夏のこと』 ③ 川合 智(顧問) ④ 堀絵莉奈(OG)
⑤ 高校生になって世界は一気に複雑になった気がします。今まで見えていた世界は単純で「私」しかいなかったけれど、今は、たくさんの人たちが同じ瞬間を生きていて、私が見ていなくてもやっぱり悩んだり傷ついたりしていることに気づいてきました。今は理解できない気持ちのうねりみたいなものもあって、私たちはそれをしっかりと見つめ、考えたいと思いました。今回はそんな作品です。

- ① 日本大学第二高等学校 The Second Senior High School of Nihon University
② 『姉』 ③④ 宇田川豪大(顧問)
⑤ 今回の作品「姉」は不幸な事故で両親を喪った姉弟の物語。その死をきっかけに、姉には霊能力が備わり、死者の姿が目に入り、死者の声や耳に響くようになった。しかし、それは嘘。虚構に彩られたような真っ赤な部屋の中で、姉弟は今日も生きることを選ぶ。一年間、さまざまな場所で上演し、今日、俳優座劇場で千秋楽。部員一同、この上ない幸せを胸に、逞しい芝居を全力で表現します。

俳優座劇場「はいすくうるドラマすべしやる」のあゆみSINCE1993(抜粋)

漢字＝今年の漢字(1995年から)。流行語＝「新語・流行語大賞」より。映画＝米アカデミー作品賞／キネマ旬報外国&日本映画ベスト1の順。♪＝レコード大賞受賞曲。本＝本屋大賞(2004年から)。春一番＝気象庁発表、東京地方での観測。行進曲＝センバツの入場行進曲。◎＝顧問 ○＝生徒 □＝前顧問 C＝コーチ 丸数字は出場回数。

学校名	作 者 / 演 出	作 品 名
◆第19回 2011(平成23)4.1(金)～3(日)漢字「絆」 流行語大賞＝なでしこジャパン		
京華学園⑪	寺山修司／◎伊藤弘成	星の王子さま
川口市立県陽(埼玉)	◎Y・H／◎萩原康節	あたしに妹ができた理由
浜松海の星③	OG 杉山 恵／○牧田紗季	+1(プラスワン)

- ★ 震災の影響で東京学芸大附属、獨協、富士見が中止。時間変更し一日一校。 ころろ■原発緊迫。計画停電。初日朝の朝日新聞一面トップ「復興へ新税創設案 震災国債を発行」 ◆当時の首相＝菅直人 他の流行語＝絆 スマホ どじょう内閣 どや顔 帰宅難民 こだまでしょうが 3・11 風評被害 ラブ注入 映画＝『英国王のスピーチ』／『ゴーストライター』『一枚のハガキ』 ♪＝「フライングゲット」(AKB48) 本＝『謎解きはディナーのあとで』(東川篤哉)
春一番＝2.25 春場所＝中止 センバツ V＝東海大相模 行進曲＝「ありがとう」(いきものがかり)

第 25 回 2017(平成 29) 4.1(土)～3(月) 漢字「北」大賞＝インスタ映え 村度 都心開花 3/21 満開 4/2

京華学園② 作＝市堂令／潤色・演出＝◎伊藤弘成 いつか見た夏の思い出
日本大学第二③ ◎宇田川豪大／◎宇田川豪大 40 度
日本体育大学柏(千葉) ◎林 祐介／◎林 祐介 光のあたるほうへ
成蹊⑪ ◎宮本浩司・○演劇部／○岩崎元嗣・演劇部 お・も・て・な・し
女子聖学院② ○渡辺咲貴／○演劇部 金木犀
獨協⑩ ◎柳本 博／○内田悠嗣 ビートルズと闘った男

★ 四半世紀！ 25 回記念大会。「舞台の教え子たちより感謝をこめて」式典も盛大に。女子聖学院は 19 年ぶり。最長ブランクの復活劇。初出場・日体大柏は体育系高校の文化部としても初。

他の流行語＝35 億 Jアラート 睡眠負債 ひふみん フェイクニュース プレミアムフライデー

魔の 2 回生 ○○ファースト 9.98 (桐生祥秀) 29 連勝(藤井聡太) ◆当時の首相＝安倍晋三

初日朝の朝日新聞一面＝「朴謹恵容疑者 今月中旬にも起訴」

映画＝『ムーンライト』／『わたしは、ダニエル・ブレイク』『映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ』♪＝「インフルエンサー」(乃木坂 46) 本＝『蜜蜂と遠雷』(恩田陸)

春一番＝2/17 春場所 V＝横綱・稀勢の里②(涙の逆転) センバツ V＝大阪桐蔭 行進曲「恋」(星野源)

第 26 回 2018(平成 30) 4.2(月)～4(水) 漢字「災」大賞＝そだねー 都心 開花 3/17 満開 3/24

京華学園② 脚本・小松幹生、潤色・演出 ◎伊藤弘成 ブンナよ、木からおいてこい
日本大学鶴ヶ丘② ◎むらやまだいすけ／◎むらやまだいすけ 恋の話
東京大学教育学部附属中等教育学校 井上ひさし／○國丸裕太 父と暮せば
獨協⑩ ○塩澤優希／○土屋龍斗 SECHS RECORD
埼玉県立川越 ◎阿部哲也／○武田大樹&◎阿部哲也 お言葉ですが、東條英機閣下
東京学芸大学附属⑥ 横森香菜・中村勉／○浅見ジュリ 世界の謎ともうひとつ

★最長ブランクまた更新、22 年ぶりの日大鶴ヶ丘。 東大教育学部附属は中等教育学校として初。

他の流行語■ e スポーツ (大迫)半端ないって おっさんずラブ ご飯論法 災害級の暑さ スーパーボランティア 奈良判定 ボーっと生きてんじゃねえよ #Me Too◆当時の首相＝安倍晋三

初日朝の朝日新聞一面トップ＝「核なき世界」日本異論

映画＝『シェイプ・オブ・ウォーター』／『スリー・ビルボード』『万引き家族』

♪＝「シンクロシティ」乃木坂 46 本＝『かがみの孤城』辻村深月

春一番＝3/1 春場所 V＝横綱・鶴竜④ センバツ V＝大阪桐蔭春 2 連覇 行進曲＝「今ありて」

はいすぐるドラマすべしやる実行委員会

委員長 伊藤弘成(京華学園) 副委員長 事務局長 柳本 博(獨協) 副委員長 宮本浩司(成蹊) 委員 市村益宏(拓大一) 柳澤 学(都立王子総合) 斎藤卓己(工学院大学附属) 平田知之(筑波大学附属駒場) 浅田孝紀(東京学芸大学附属) 平林正男(都立総合芸術) 松崎祐介(神奈川・日大高校) 宇田川豪大(日大二) 川合 智(関東第一) 村山大輔(日大鶴ヶ丘) 山岡大祐(京華学園)

